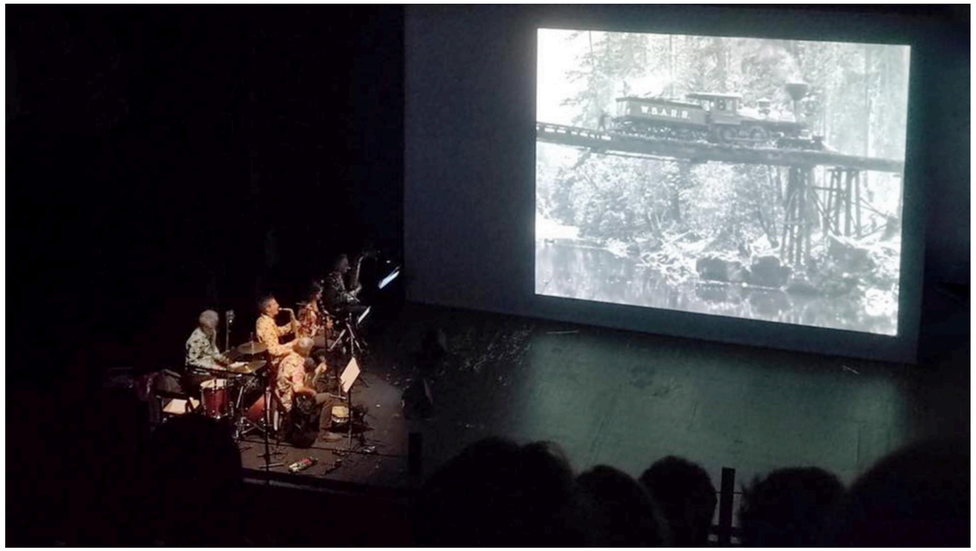
CAFEKINO
cine mudo con música en directo
MONDO

Quiénes somos



Consideramos imprescindible que el cine vuelva a ser un acto social por eso es nuestra intención recuperar la calidad experiencial de la vivencia cinemtaográfico como un evento social compartido en un entorno adecuado.
De igual manera, trabajamos por la difusión del cine mudo y su experimentación desde el lugar para el que fue creado, un evento musical cinematográfico de gran calidad.

Hoy el **Café Kino** se ha convertido en un proyecto independiente dedicado a la experiencia audiovisual fusionando el cine más clásico con bandas sonoras originales compuestas por artistas contemporáneos.

Hemos actuado en Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, Córdoba, Pamplona o Ferrol en icónicas salas de cine y para más de mil espectadores con un grandísimo éxito de público. Actualmente tenemos programación fija en el Teatro Pavón y en el Real Teatro de Retiro.

PRENSA

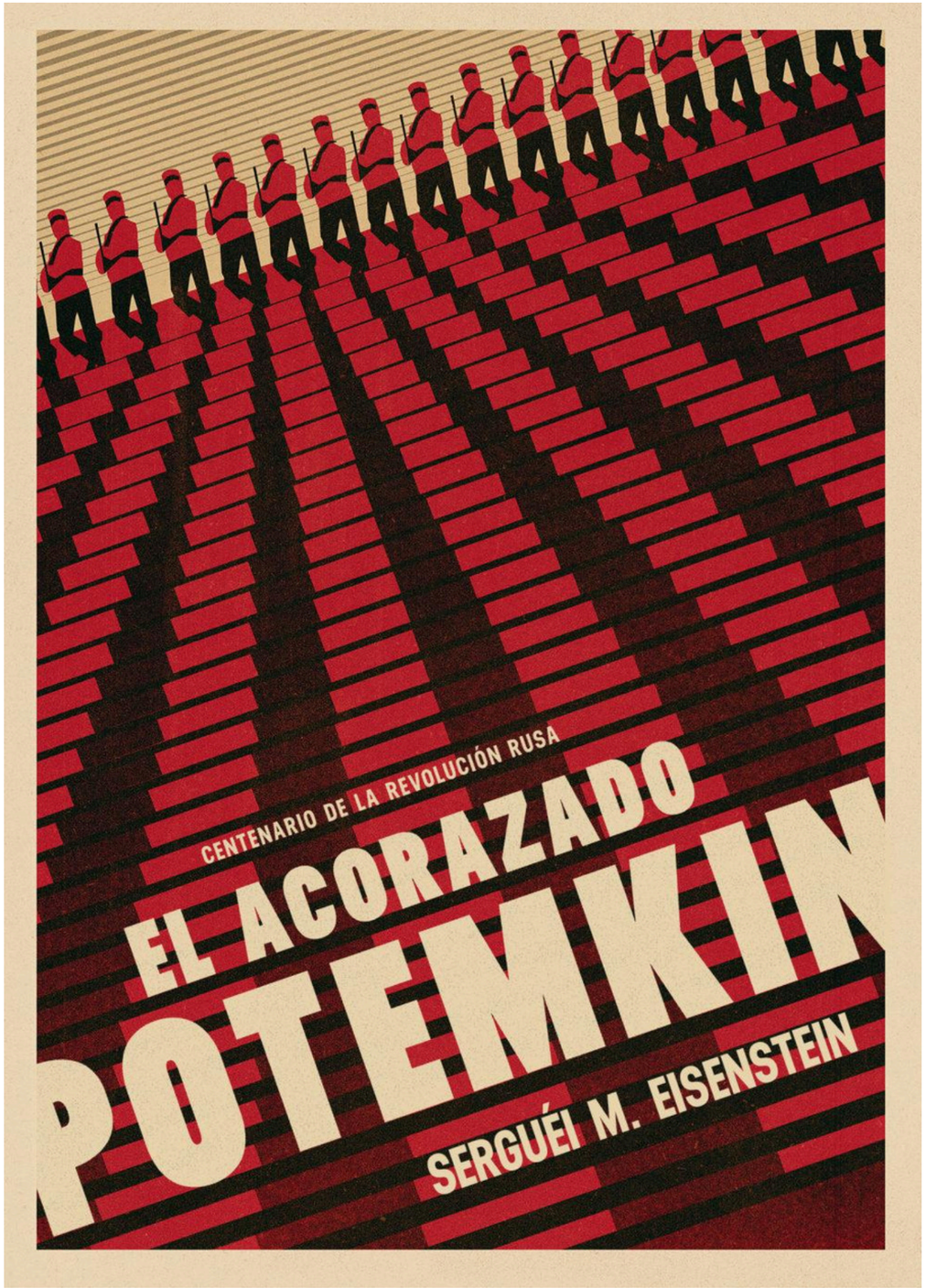
CLÁSICOS DEL CINE MUDO

EL ACORAZADO POTEMKIN + live de RAISA y XISCO ROJO

Dir: Sergei M. Eisenstein. Con: Aleksandr Antonov, Vladimir Barsky y Grigori Aleksandrov / Unión Soviética / 1925 / 70 min /V.O.S.E

Este filme fue uno de los seleccionados por el gobierno para celebrar el aniversario de la revolución de 1905. Prohibido en numerosos países capitalistas, en Francia en particular hasta 1952, muchos espectadores tuvieron que asistir a teatros de extrema izquierda para disfrutar de la maravillosa escena de la escalera monumental. *El Acorazado Potemkin* es la sencilla narración de uno de los episodios más conocidos de la revolución: el motín que estalla a bordo del navío en el puerto de Odessa con motivo de un reparto de carne llena de gusanos, la represión del motín y la huida de su tripulación.

PRENSA **TRAILER**



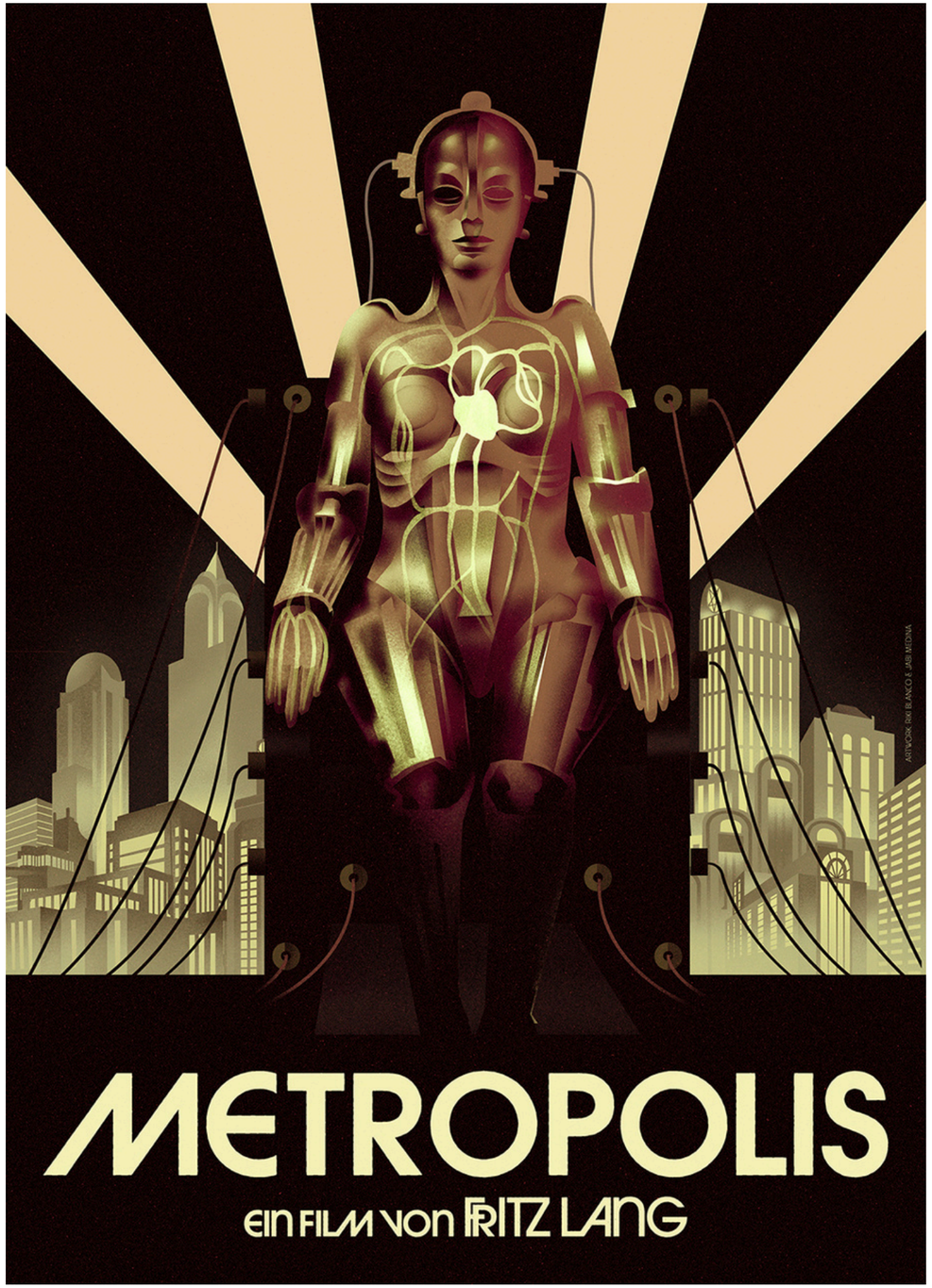
METRÓPOLIS + live de MORALES

Dir: Fritz Lang. Con: Brigitte Helm, Alfred Abel y Gustav Fröhlich/ Alemania / 1927 / 153 min

Basada en la novela de Thea von Harbour, cuenta la historia de una ciudad, la ciudad del futuro, gobernada por el creador de la máquina dios.
Los obreros, criados de la máquina, viven en una ciudad subterránea, sostenidos en su resignación por una joven pura, enamorada del hijo de su patrón que les presenta como su futuro liberador.

Metrópolis es sin duda la obra maestra del expresionismo alemán.

PRENSA **TRAILER**



EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI + live de CALIZA

Dir: Robert Wiene. Con: Werner Krauss, Conrad Veidt y Friedrich Feher/ Alemania / 1920 / 63 min

Berlín, 1920. Tan solo unos meses después del fin de la Primera Guerra Mundial, se estrenaba *El gabinete del Doctor Caligari*, una película muda y de terror con una clara vocación pacifista. En ella, el gobierno militar alemán, representado por el Doctor Caligari, hipnotiza a su pueblo, caracterizado como Cesare, y lo utiliza para cometer los asesinatos más viles.

La fuerza expresiva, la unidad, la disciplina y la cohesión de sus imágenes demuestra la superioridad aplastante de una obra compuesta por un visionario. Robert Wiene comprendió que lo que podía ser explotado eficazmente sobre el escenario, lo sería aún mejor en la pantalla. Sus decorados desempeñan un papel protagonista y tienen la posibilidad de elevar los accesorios a la dignidad de intérpretes.

PRENSA **TRAILER**

BUSTER KEATON

BUSTER KEATON

BUSTER KEATON

EL MAQUINISTA DE LA GENERAL
+ live de THE JAZZ ON FIVE

Dir: Buster Keaton y Clyde Bruckman. Con: Buster Keaton, Glen Cavender y Marion Mack / EEUU / 19 26 / 74 min/ V.O.S.E.

«El maquinista de la General» considerada como una de las 100 mejores películas de todos los tiempos, lo dice el mismísimo Orson Welles, fue estrenada en 1926, cinco décadas después del final de la Guerra de Secesión. Cuenta la historia de Johnny Gray y su deseo fallido de alistarse en el ejército. Johnny, el tren, la chica y el enemigo son los protagonistas indiscutibles en esta comedia bélica contada desde el punto de vista del bando perdedor.

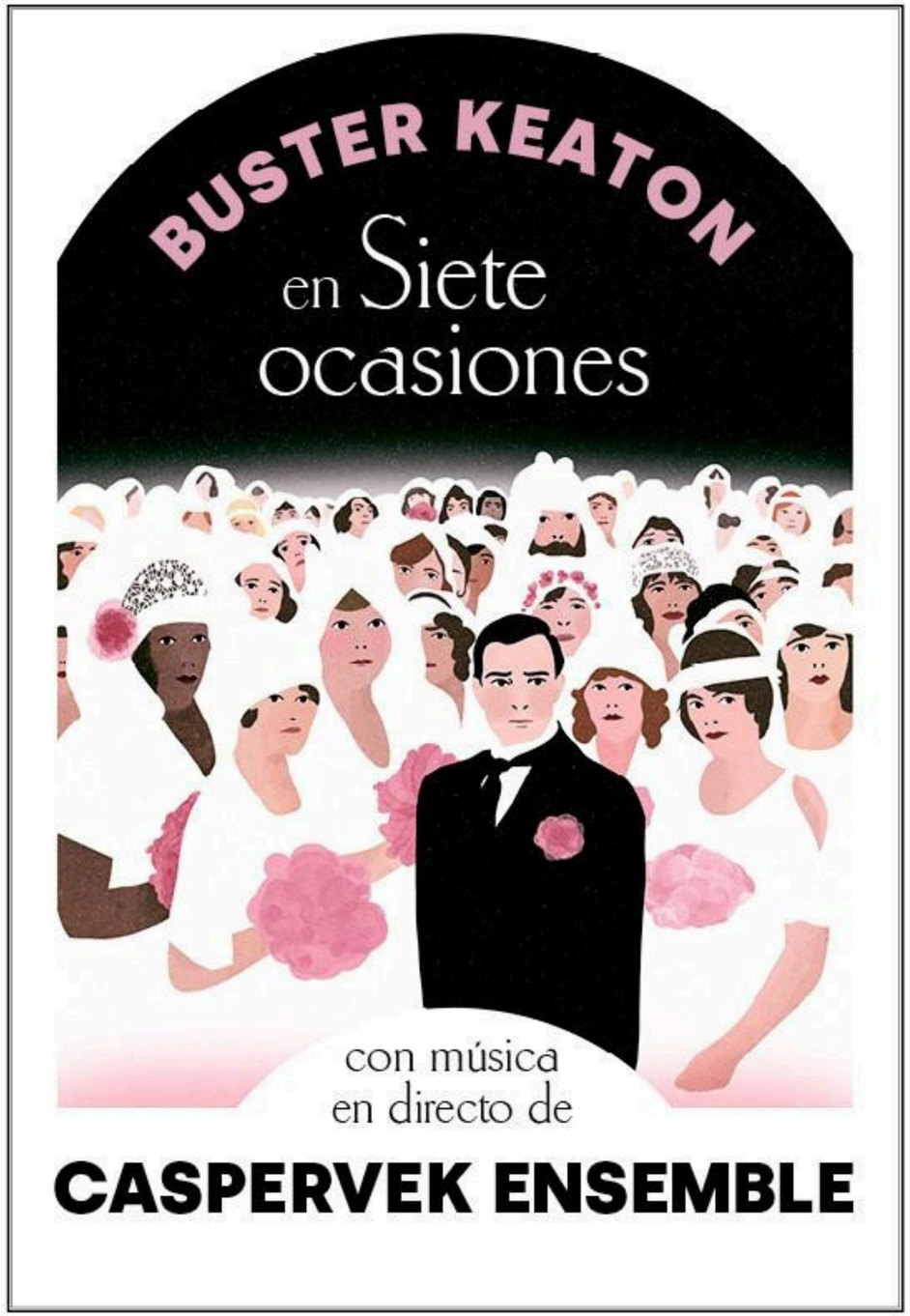
PRENSA **TRAILER**

SIETE OCASIONES

Dir: Buster Keaton. Con: Buster Keaton, Ruth Dwye y T. Roy Barnes / EEUU / 1925 / 56 min/ V.O.S.E.

Jimmy Shannon (Buster Keaton) bróker de bolsa, se encuentra desesperado en la
bancarrota más absoluta cuando recibe una visita inesperada de un abogado.
Su tío, recientemente fallecido, le convierte en heredero de siete millones de dólares con una única condición: que haya contraído matrimonio antes de las 7 de la tarde en el día que cumple 27 años, pero ese día es HOY

PRENSA **TRAILER**



CINE DE VANGUARDIA

El diálogo entre Ruttmann y Vertov

En 1919 Dziga Vertov dio a conocer sus ideas en el manifiesto «Por un cine no interpretado» en el que rechazaba toda imagen que no hubiera sido tomada de lo vivo. Es el nacimiento del “filme-documento”.

La gran inspiración para Vertov fue Berlín, sinfonía de una ciudad dirigida por Walter Ruttmann en 1927 donde se unieron imágenes documentales de la vida de Berlín sin el recurso de ningún subtítulo. Este montaje de un virtuosismo incomparable, concede a las imágenes todo el valor de su propio sentido, el peso de la más rotunda expresión visual sin necesidad de palabra.

En respuesta a Ruttmann, Vertov creó El hombre con la cámara en 1929, que al hilo de Berlín es el retrato de varias ciudades en Rusia y Ucrania desde el amanecer hasta el anochecer.
Ambas películas son un testimonio fiel de la ciudad de Berlín y otras en la Unión Soviética, obras de autor que, huyendo de toda técnica artificial, terminaron por engendrar su propio lenguaje del cine documental.

BERLÍN, SINFONÍA DE UNA CIUDAD
+ live de VAZ OLIVER

Dir: Walter Ruttmann. Documental

Alemania/ 1927 / 62 min

Vaz Oliver, compositor de la BSO para *Berlín, sinfonía de una ciudad*, multi-instrumentista y diseñador de espacios sonoros utiliza elementos de vanguardia, guitarras eléctricas, bajo, sintetizadores e incluso la voz, para crear una banda sonora que en todo momento apoya la intención rítmica, emocional y estética de Walter Ruttmann, alternando momentos de máxima precisión entre sonido e imagen con pasajes que invitan a la contemplación y al disfrute. Se pueden adivinar influencias de kraut rock, de ambient contemporáneo y alguna pincelada de post rock, todo ello con el toque personal del compositor y con un gran trabajo de estructura formal basado en las sinfonías que inspiraron al propio Ruttmann para la película.

PRENSA

TRAILER

EL HOMBRE CON LA CÁMARA
+ live de RAISA y XISCO ROJO

Dir: Dziga Vertov. Documental
Unión Soviética/ 1929 / 67 min/

La banda sonora de esta obra maestra del cine mudo será interpretada en directo por Raisa y el ecléctico guitarrista Xisco Rojo, cuyos estilos combinan el rock y la psicodelia con elementos folk. Su música se caracteriza por la transformación y experimentación cuya finalidad principal es conmover al oyente, y lo consiguen sin dejar indiferente a nadie. Su arriesgada propuesta de luz y psicodelia para El hombre con la cámara acompaña emocional y rítmicamente lo que acontece en la gran pantalla.

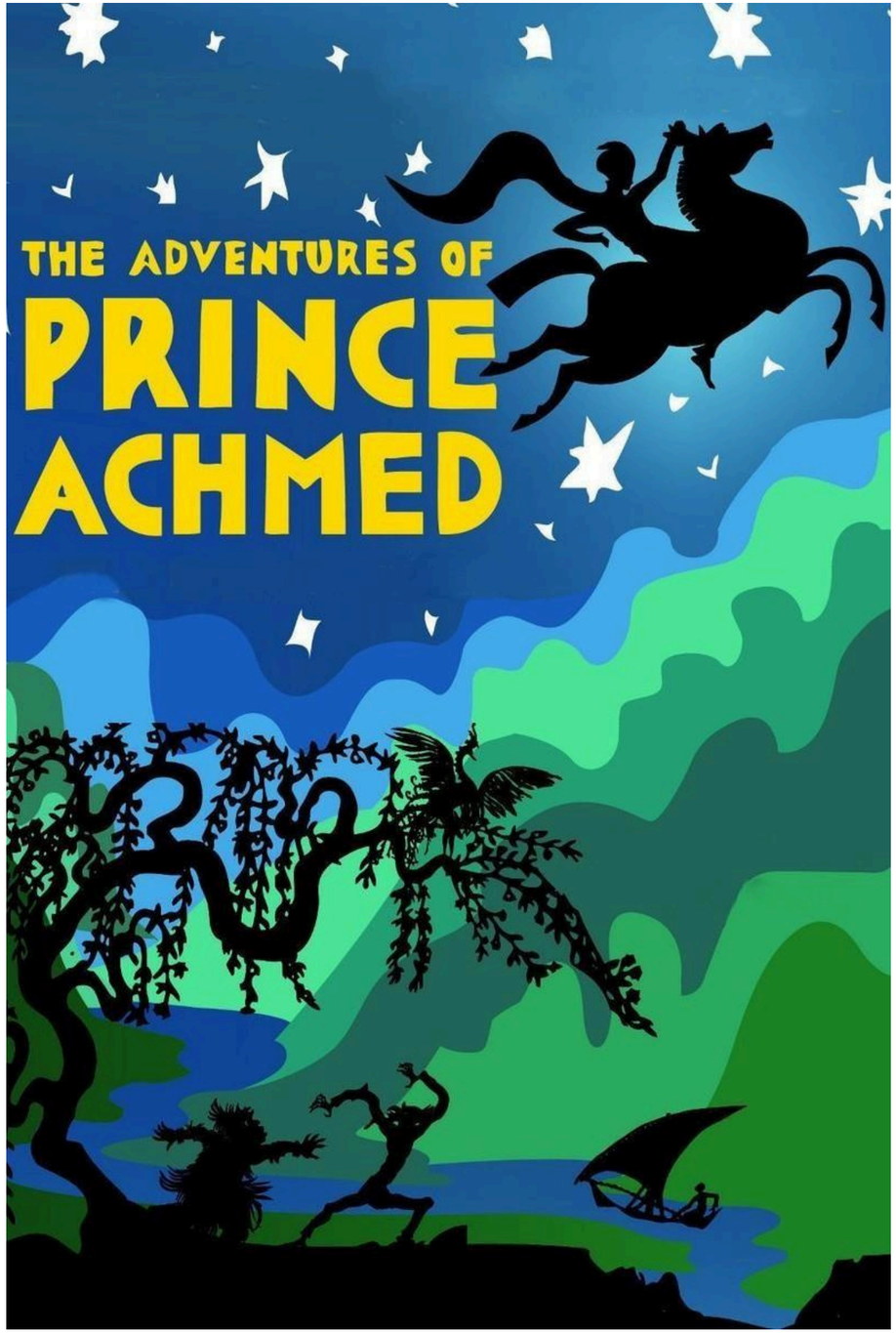
PRENSA **TRAILER**

LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED
+ live de CASPERVEK

Dir: Lotte Reiniger/ Alemania / 19
26 / 65 min

Considerado el primer largometraje de animación de la historia, a través de sombras chinescas y láminas de plomo Lotte Reiniger recrea una aventura mágica basada en el rico tesoro de LAS MIL Y UNA NOCHES. Más de 300.000 imágenes en movimiento cuyo resultado es un film fantástico y encantador que obtuvo un éxito universal.
Acompañada de la música en directo de Caspervek Ensemble, exploradores musicales del legado cinematográfico de los años 20 que combinan su formación clásica con recursos del jazz, el minimalismo, la música electrónica o el folk.

PRENSA **TRAILER**



METROPOLIS

LIVE BY MORALES

CAFEKINO

EL GABINETE DEL DR. CALIGARI
LIVE BY TOUNDRA

RAISA & XISCO ROJO

EL ACORAZADO POTEMKIN

CAMERAMAN

LIVE BY LA COQUETTE

EL HÉROE DEL RÍO

LIVE BY CASPERVEK

7 OCASIONES

LIVE BY HAMMOND YORK

LA DISTOPÍA EXPRESIONISTA DE FRITZ LANG

METROPOLIS

LIVE BY MORALES

EL ACORAZADO POTEMKIN

LIVE BY RAISA & XISCO ROJO

TOUNDRA

EL GABINETE DEL DR. CALIGARI

CAFEKINO

LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED
LIVE BY CASPERVEK

LA PELÍCULA MÁS EMBLEMÁTICA DE LA REVOLUCIÓN RUSA ACOMPAÑADA DE LA MÚSICA EN DIRECTO

RAISA & XISCO ROJO

EL ACORAZADO POTEMKIN

MORALES

LIVE METROPOLIS

CAFEKINO

LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED
LIVE BY CASPERVEK

LA COQUETTE

CAMERAMAN

CASPERVEK

LAS AVENTURAS DEL PRÍNCIPE ACHMED

www.cafekino.es

CAFEKINO